

### MCD-001-014206 Seat No. \_\_\_\_\_

# M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May - 2018

Sanskrit: ICT-02

(Functional Sanskrit and It's Cultural Aspects)
(Old Course)

Faculty Code: 001 Subject Code: 014206

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours] [Total Marks : 70]

## सूथना/Instruction :

બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

All questions carry equal marks.

- પ્રકૃતિ-પ્રત્યયના વિભાજન દ્વારા સંસ્કૃત નામપદ રચનાની વ્યુત્પત્તિમૂલક પ્રક્રિયા
   તેનાં ઉદાહરણો દ્વારા સમજાવો.
- 1 Explain the etymological process of Sanskrit noun-wordbuilding with their divisions of roots and terminations and illustrations.

### અથવા/OR

- ૧ સંસ્કૃત કર્મણિ ભૂતકૃદન્તની સંરચના તેનાં ઉદાહરણો અને રૂપો સહિત
   ૧૪
   સમજાવો.
- 1 Explain the formation process of Sanskrit कर्मणिभूतकृदन्त 14 with their illustrations and terminations.
- અલંકારના પ્રકારો વર્ણવી ઉત્પ્રેક્ષા અને અપ્રસ્તુત પ્રશંસા અલંકારો લક્ષણ
   મજાવો.
- 2 Elaborate the types of figure of speech and explain 14 उत्प्रेक्षालंकार and अप्रस्तुतप्रशंसालंकार with their defination and illustrations.

### અથવા/OR

૨	અલેકાર શબ્દનો અર્થ આપી અર્થાન્તરન્યાસ અને સ્વભાવોક્તિ અલેકારો	98
	લક્ષણ અને ઉદાહરણ સાથે સમજાવો.	
2	Give the meaning of अलंकार and explain अर्थान्तरन्यास and	14
	स्वभावोक्ति alamkaras with their definition and illustrations.	
3	સંસ્કૃત ક્રિયાપદના દશ લકારોનો પરિચય આપી પ્રત્યેકની ક્રિયાપદસંરચનાની	१४
	પ્રક્રિયા ઉદાહરણ સાથે સમજાવો.	
3	Give an introduction of ten Lakaras of Sanskrit verbs	14
	and explain the process of formulating their verbs each.	
	અથવા/OR	
3	આજ્ઞાર્થ અને વિધ્યર્થનાં ક્રિયાપદોની સંરચના, પ્રક્રિયા તેનાં ઉદાહરણ	98
	સહિત સમજાવો.	
3	Explain the formation process of आज्ञार्थ and विध्यर्थ	14
	with their illustrations.	
४	કોઈપણ <b>એક</b> વિશે સંસ્કૃતમાં નિબંધ લખો ઃ	98
4	Write an essay in Sanskrit any <b>one</b> of the following:	14
	(१) वर्तमान भारतवर्षस्य दशा एवम् दिशा ।	
	(२) मम प्रियः ग्रन्थः ।	
પ	નીચેનામાંથી કોઈપણ <b>બે</b> વિશે ટૂંકનોંધ લખો ઃ	98
5	Write short notes on any two of the following:	14
	(१) विध्यर्थकृदन्त – संरचनाप्रक्रिया ।	
	(२) निदर्शनालंकार – लक्षणमुदाहरणम् च ।	
	(३) भविष्यकाल – भेदाः, प्रक्रिया रूपसिनिश्च ।	
	(४) वर्तमानकृदन्त – रचनाप्रक्रिया वैशिष्ट्यञ्च	